

## LES DALLES DES CHÂTEAUX





LES  
DALLE  
DES  
CHÂTEAUX



MANIFATTURA  
DEL DVCA

champagne<sup>06</sup>  
blanc  
**noir**<sup>18</sup>  
gris<sup>24</sup>

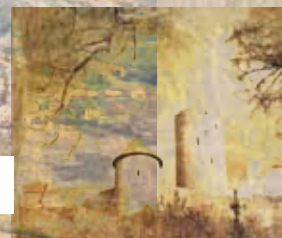




MANIFATTURA  
DEL DVCA

## LES DALLES DES CHÂTEAUX

gres porcellanato smaltato - porcelain stoneware - grès cérame - feinstein-



Esiste un filo sottile fra il benessere e l'eleganza, questo legame nasce dall'incontro fra la bellezza e l'eternità della materia. Les Dalles Des Châteaux è prima di tutto il recupero di un'identità, espressione di un passato florido e ricco, è una ricerca estetica intrisa di una cultura tanto antica quanto attuale. Le sue superfici nascono da una tecnologia all'avanguardia per riportare nell'abitare contemporaneo la semplicità di un benessere profondo. Gris, Blanc, Noir e Champagne, quattro colori dal sapore contemporaneo, sono pronti a mescolarsi con l'eredità di una cultura antica. Mai uguali, sempre diverse come la pietra naturale, le superfici di Les Dalles Des Châteaux si svelano all'architettura attuale in quattro nuovi formati, per offrire una libertà compositiva tutta da vivere.

There is a tenuous connection between well-being and elegance, which is the result of the encounter between beauty and timeless materials. Les Dalles Des Châteaux is a returning consciousness of a cultural identity, the expression of thriving and prosperous traditions, an aesthetical research steeped in an ancient and, at the same time, extremely modern heritage. The tile design is the fruit of avant garde technology that aims at achieving modern day interior solutions that evoke simplicity, and designed, at the same time, to stimulate, calm, relax and enhance the senses. Gris, Blanc, Noir and Champagne, four colours with a hint of modernity, combine magnificently with traditional elements. Always changing, never twice same, just like natural stone. Les Dalles Des Châteaux design solutions seek to integrate modern architectural details with traditional features and offer an endless range of composition solutions thanks to four different modular tile formats.

Il existe un lien étroit entre le bien-être et l'élégance, qui naît de la rencontre entre la beauté et de l'éternité de la matière première. Les Dalles Des Châteaux est avant tout la récupération d'une identité, l'expression d'un passé florissant et riche ; c'est une recherche esthétique imprégnée d'une culture passée et moderne. Ses surfaces naissent d'une technologie à l'avant-garde pour restituer au mode de vivre contemporain la simplicité d'un bien-être profond. Gris, Blanc, Noir and Champagne, quatre couleurs au goût contemporain, sont prêtes à se mêler à l'héritage d'une culture du passé. Elles ne se ressemblent jamais, toujours différentes, comme la pierre naturelle, les surfaces de Les Dalles Des Châteaux se dévoilent à l'architecture actuelle en quatre formats modulaires, pour offrir une liberté de composition à vivre.

Ein dünner Faden verläuft zwischen Wohlbefinden und Eleganz. Diese Bindung entsteht aus dem Zusammentreffen zwischen der Schönheit und Ewigkeit der Materie. Les Dalles Des Châteaux ist vor allem die Rückgewinnung einer Identität, Ausdruck einer blühenden und reichen Vergangenheit und ein ästhetisches Streben, das von einer sowohl antiken als auch modernen Kultur geprägt wird. Die Oberflächen entstehend aus einer fortschrittlichen Technologie, um dem zeitgenössischen Wohnen wieder zur Einfachheit eines tiefgründigen Wohlbefindens zu verhelfen. Gris, Blanc, Noir und Champagne, d.h. vier Farben mit zeitgenössischem Geschmack, sind bereit, sich mit dem Erbe einer antiken Kultur zu mischen. Niemals gleich, sondern stets verschieden, wie der Naturstein, enthüllen sich die Oberflächen von Les Dalles Des Châteaux der modernen Architektur in vier modularen Formaten, um vollkommen zu erlebenden Kombinationsmöglichkeiten zu bieten.

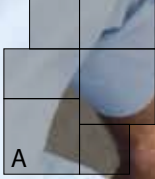
Existe un tenue elemento de unión entre el bienestar y la elegancia; este vínculo nace del encuentro entre la belleza y la eternidad de la materia. Les Dalles Des Châteaux es ante todo la recuperación de una identidad, expresión de un pasado floreciente y rico, derivada de una búsqueda estética impregnada de una cultura tanto antigua como actual. Sus superficies nacen de una tecnología de vanguardia para representar en el habitar contemporáneo la sencillez de un bienestar profundo. Gris, Blanc, Noir y Champagne, cuatro colores de sabor contemporáneo, están listos para mezclarse con la herencia de una cultura antigua. Nunca iguales, siempre diferentes como la piedra natural, las superficies de Les Dalles Des Châteaux se revelan a la arquitectura actual en cuatro formatos modulares, para ofrecer una libertad compositiva que puede ser vivida con plenitud.







MANIFATTURA  
DEL DVCA



champagne

33x33\_33x50\_50x50





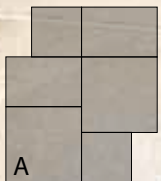




champagne  
33x33\_33x50\_50x50







champagne  
33x33\_33x50\_50x50





champagne

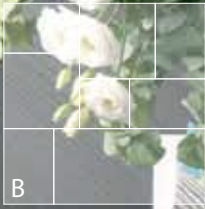
33x33\_33x50\_50x50







MANIFATTURA  
DEL DVCA

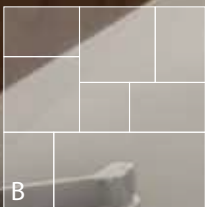


**blanc**

33x33\_33x50\_50x50\_50x100







**blanc**

33x33\_33x50\_50x50\_50x100\_mosaico spaccatella 2,5x5\_33x50 outdoor



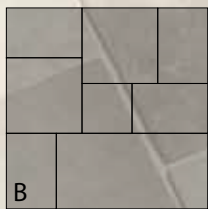




blanc

33x33\_33x50\_50x50\_50x100\_33x50 outdoor





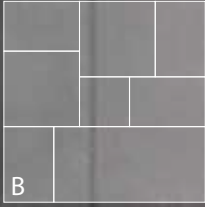
blanc

33x33\_33x50\_50x50\_50x100





MANIFATTURA  
DEL DVCA



**noir**

33x33\_33x50\_50x50\_50x100

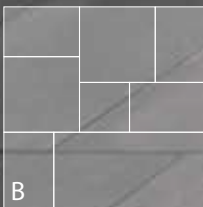




*Handwritten text on a small card or note, possibly a recipe or a list of items.*







**noir**

33x33\_33x50\_50x50\_50x100



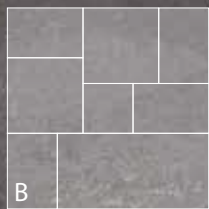




**noir**  
33x33\_33x50\_50x50\_50x100







**noir**

33x33\_33x50\_50x50\_50x100





MANIFATTURA  
DEL DVCA



**gris**  
50x100









gris

50x100







50x100

gris





50x100

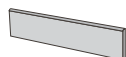
gris



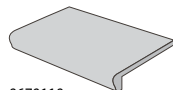


# LES DALLES DES CHÂTEAUX

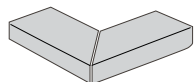
gres porcellanato - porcelain stoneware - grès cérame - feinsteinzeug



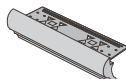
0670108  
battiscopa  
9,5x50 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x20"



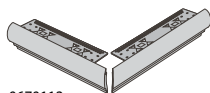
0670110  
gradone  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>  
0670115  
gradone outdoor  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>



0670111  
gradone angolo  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>  
0670116  
gradone angolo outdoor  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>



0670112  
toro con lamina  
5x50 2"x20"



0670113  
angolare toro con lamina  
5x50 2"x20"

blanc



0670100  
naturale



0670102  
naturale



0670104  
naturale



0670105  
outdoor



0670106  
naturale



0670107  
outdoor



0670114  
mosaico 5x5 spaccatella



0670109  
mosaico 2,5x5 spaccatella

noir



0670160  
naturale



0670162  
naturale



0670164  
naturale



0670165  
outdoor



0670166  
naturale



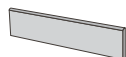
0670167  
outdoor



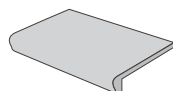
0670174  
mosaico 5x5 spaccatella



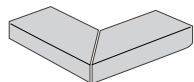
0670169  
mosaico 2,5x5 spaccatella



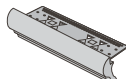
0670168  
battiscopa



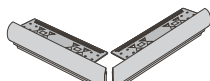
0670170  
gradone  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>  
0670175  
gradone outdoor  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>



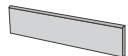
0670171  
gradone angolo  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>  
0670176  
gradone angolo outdoor  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>



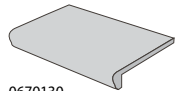
0670172  
toro con lamina  
5x50 2"x20"



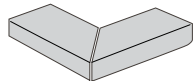
0670173  
angolare toro con lamina  
5x50 2"x20"



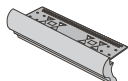
0670128  
battiscopa



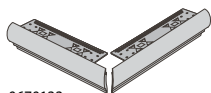
0670130  
gradone  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"  
0670135  
gradone outdoor  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



0670131  
gradone angolo  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"  
0670136  
gradone angolo outdoor  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



0670132  
toro con lamina  
5x50 2"x20"



0670133  
angolare toro con lamina  
5x50 2"x20"

## champagne



0670120  
naturale



0670122  
naturale



0670124  
naturale



0670125  
outdoor



0670126  
naturale



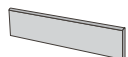
0670127  
outdoor



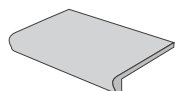
0670134  
mosaico 5x5 spaccatella



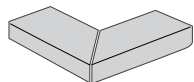
0670129  
mosaico 2,5x5 spaccatella



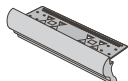
0670148  
battiscopa



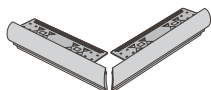
0670150  
gradone  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"  
0670155  
gradone outdoor  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



0670151  
gradone angolo  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"  
0670156  
gradone angolo outdoor  
33x16,5x4,5 13"x 6"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



0670152  
toro con lamina  
5x50 2"x20"



0670153  
angolare toro con lamina  
5x50 2"x20"

## gris



0670140  
naturale



0670142  
naturale



0670144  
naturale



0670145  
outdoor



0670146  
naturale



0670147  
outdoor



0670154  
mosaico 5x5 spaccatella



0670149  
mosaico 2,5x5 spaccatella

# LES DALLES DES CHÂTEAUX

gres porcellanato - porcelain stoneware - grès cérame - feinsteinzeug

**Tipologia:** Gres porcellanato colorato in massa  
Type, Type Coloured in body porcelain stoneware, Grès cérame coloré dans la masse,

**Tecnologia:** Esacromia digitale  
Technology, Technologie, Digital hexachrome, Hexachromie numérique, Technologie, Tecnologia

**Scivolosità:** naturale outdoor/grip  
Slip factor: R9 R11 A+B+C  
Glissance: R9 R11 A+B+C  
Glätte: R9 R11 A+B+C

**Variazione:** FORTE VARIAZIONE  
Variations: SUBSTANTIAL VARIATIONS  
Effet Dénuance: EFFET DÉNUANCÉ TRÈS ACCENTUÉ  
Abweichung: STARKE ABWEICHUNG  
FUERTE VARIACIÓN

**Spessore**  
Thickness  
Épaisseur  
Stärke

10,5 mm

## Destinazione d'uso

Intended use  
Domaine d'utilisation  
Verwendungszweck



Residential  
Résidentiels  
Wohnbereich  
Residencial



Laying in light-traffic businesses  
Pose dans les espaces commerciaux légers  
Verlegung in Geschäftsräumen  
Colocación en ambientes comerciales ligeros



Outdoor  
Extérieur  
Extern  
Externo



## Pavimen-

to  
Floor Tiles



## Rivestimen-

to  
Wall Tiles



## Ingeli-

vo  
Frost proof



## ISO (Pei)

ISO (Pei)  
ISO (Pei)  
ISO (Pei)

4

5

## Prodotto ecocompatibile

Eco-compatible product  
Produit éco-compatible  
Umweltfreundliches Produkt  
Producto ecocompatible



## Imballi

Package  
Emballage  
Verpackung

| Size          | pz pcs/box | m <sup>2</sup> sqm/box | kg/box | scat box/pallet | m <sup>2</sup> sqm/pallet | kg/pallet |
|---------------|------------|------------------------|--------|-----------------|---------------------------|-----------|
| 50x100        | 3          | 1,5                    | 33     | 33              | 49,5                      | 1089      |
| 50x50         | 6          | 1,5                    | 33     | 24              | 36                        | 792       |
| 33,3x50       | 6          | 1                      | 22     | 40              | 40                        | 880       |
| 33,3x33,3     | 10         | 1,11                   | 24,45  | 46              | 51,06                     | 1124,7    |
| 33,3x33,3 MOS | 4          | 0,43                   | 9,2    |                 |                           |           |
| 9,5x50        | 20         | 0,95                   | 24     |                 |                           |           |



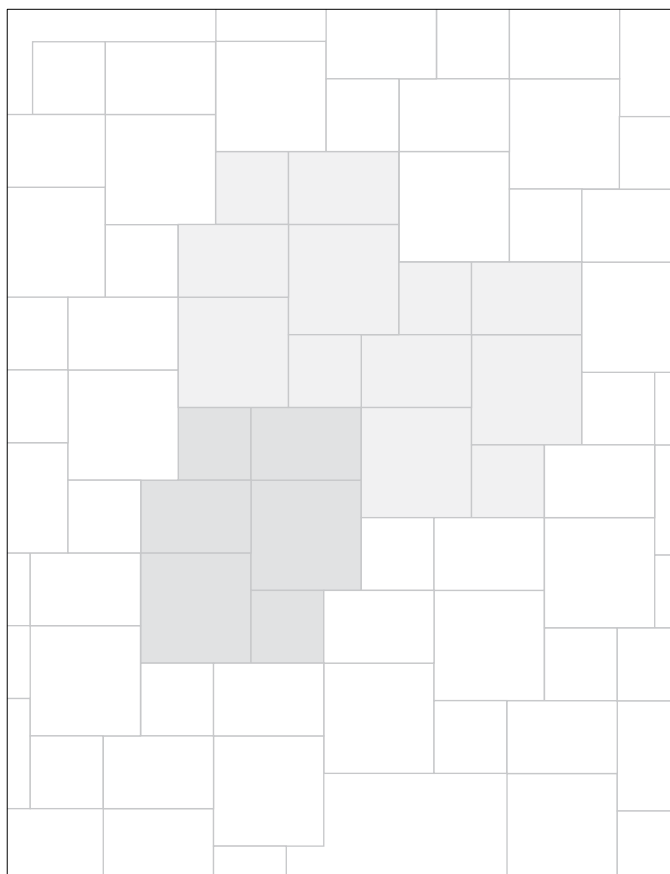
“Ceramics of Italy”



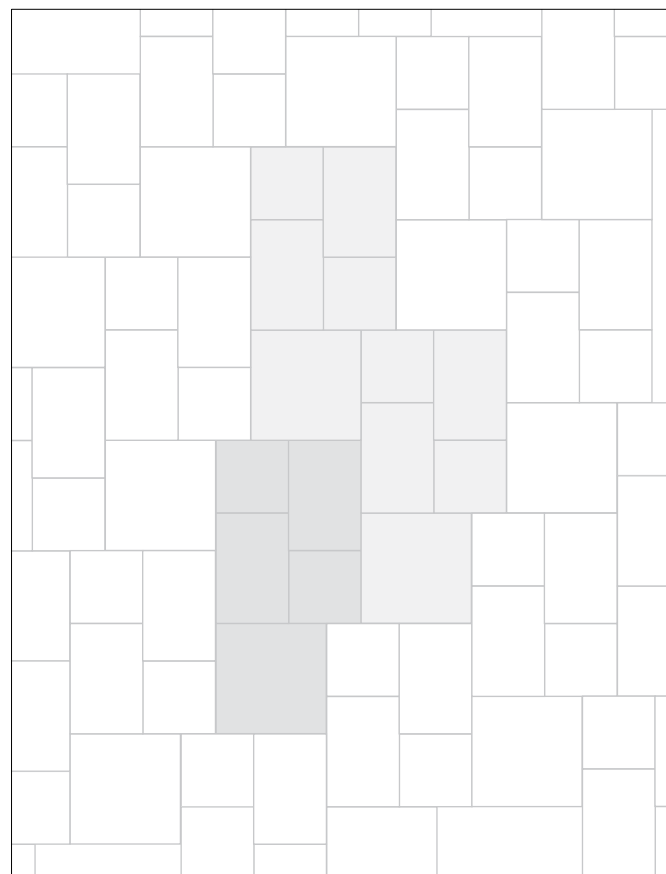
# schemi di posa

laying sketch - schémas de pose - modulerverlegungsbeispiele - esquemas de pose

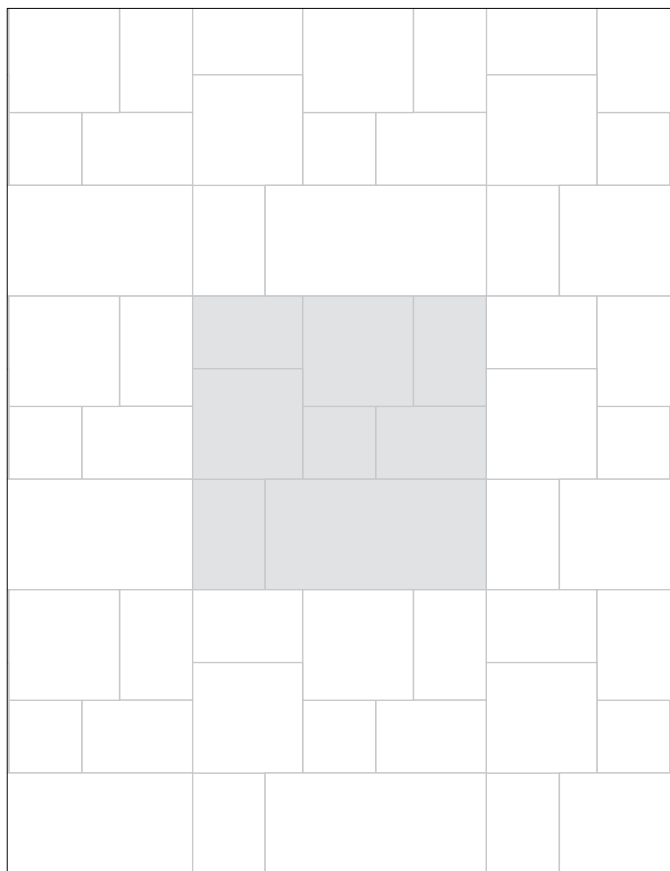
Prodotto con bordi irregolari: prevedere almeno 3 mm di fuga per posa monoformato, da 3 a 6 mm per posa multiformato.  
Product with uneven edges: provide joints at least 3 mm wide when laying with one format only and 3-6 mm wide when using different tile formats together.  
Produit avec des bords irréguliers : prévoir au moins un joint de 3 mm pour la pose monoformat et de 3 à 6 mm pour la pose multiformat.  
Produkt mit unregelmäßigen Rändern: mindestens 3 mm Fuge bei einformatiger Verlegung, von 3 bis 6 mm Fuge bei mehrformatiger Verlegung vorsehen.



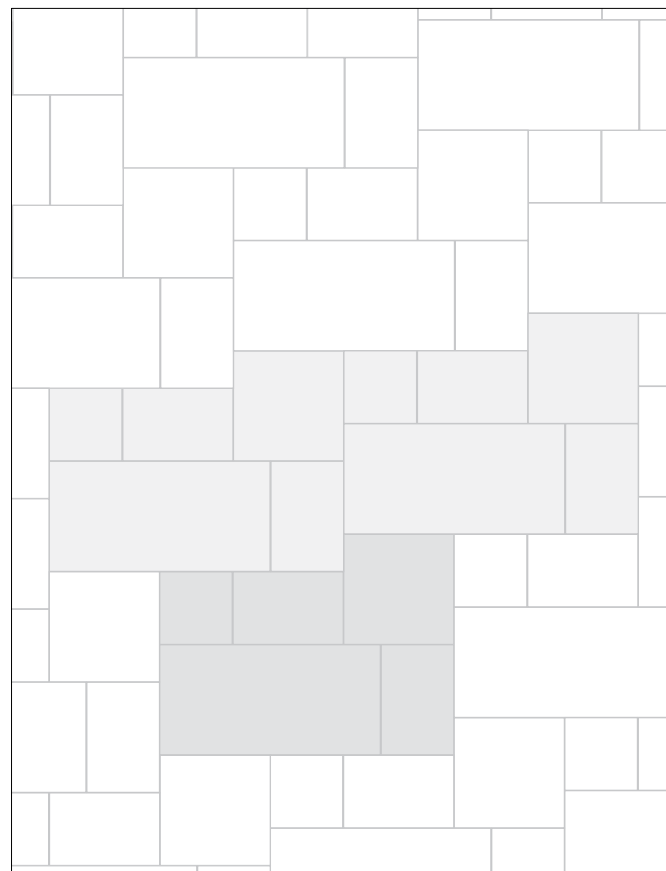
A 33x33\_21,1% . 33x50\_32,7% . 50x50\_47,3%



C 33x33\_27,6% . 33x50\_41,4% . 50x50\_31,0%



B 33x33\_6% . 33x50\_37% . 50x50\_28% . 50x100\_28%



D 33x33\_9,29% . 33x50\_27,89% . 50x50\_20,94% . 50x100\_41,88%

# CARATTERISTICHE TECNICHE

technical features - caractéristiques techniques - technische eigenschaften - características técnicas



ISO 14001



ISO 9001



## posa e pulizia

laying and cleaning  
pose et lavage  
verlegung und reinigung  
instalación y limpieza

### INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Utilizzo di un adesivo adeguato di classe C2 (per interni) o C2E (per esterni) secondo EN I 2004, adottando la tecnica della doppia spalmatura. Utilizzo di stucco idoneo avendo cura di effettuare prove preventive di pulibilità in caso di stuccature a contrasto. Al momento della posa prelevare piastrelle alternativamente da scatole diverse. Prima della posa controllare tonalità, calibro e scelta. Posa in ambienti residenziali e di commerciale leggero; utilizzi differenti dovranno essere preventivamente concordati con Ceramiche Ricchetti. Nel caso di posa sfalsata si raccomanda di non eccedere di oltre 1/3 della lunghezza della piastrella.

### INDICAZIONI PER LA PULIZIA

Si consiglia la massima prudenza nell'uso dei prodotti chimici e di attenersi alle indicazioni del produttore presenti sulle confezioni del prodotto. Dopo ogni applicazione di detergenti acidi, o solventi, risciacquare abbondantemente e asciugare accuratamente la superficie. Evitare sempre di usare sostanze a base di Acido Fluoridrico (anche smacchiatori spray e antiruggine, potrebbero contenerne).

### FITTING INSTRUCTIONS

Use a suitable C2 (indoor) or C2E (outdoor) adhesive, classed according to EN I 2004, together with the double-spreading technique. Use an appropriate grout, taking care to perform preliminary cleanability tests if using a grout with a contrasting colour. When laying, place tiles taken from different boxes together. Before laying, check the colour tones, work size, and quality category. Lay in homes and light-traffic businesses; any other use must be agreed in advance with Ceramiche Ricchetti. If laying the tiles in a staggered design, we recommend you do not stagger them by more than one third of the tile length.

### CLEANING INSTRUCTIONS

We recommend you take the utmost care when using chemicals and follow the manufacturer's instructions on the product packaging. After each application of detergents, acids, or solvents, rinse thoroughly and dry the surface carefully. Always avoid using hydrofluoric acid-based substances (including spray stain remover and rust proofing treatments, as they may contain it) Before using any acid-based cleaning products, we advise you to try them out on a small hidden area of the surface to be treated.

### CONSEILS DE POSE

Utilisation d'une colle adéquate de classe C2 (pour l'intérieur) ou C2E (pour l'extérieur) d'après la norme EN I 2004, en adoptant la technique de la double enduction. Utilisation d'un mastic adéquat en veillant à effectuer des essais préalables de nettoyabilité en cas de masticage à contraste. Au moment de la pose, prélever des carreaux en alternance dans des boîtes différentes. Avant la pose, contrôler la tonalité, le calibre et le choix. Pose dans les espaces résidentiels et commerciaux légers; toute utilisation différente devra préalablement être établie avec Ceramiche Ricchetti. En cas de pose décalée, il est recommandé de ne pas dépasser les 1/3 de la longueur du carreau.

### CLEANING INSTRUCTIONS

On conseille la plus grande prudence durant l'utilisation des produits chimiques et de s'en tenir aux indications présentes sur les emballages du produit. Rincer abondamment et sécher soigneusement la surface après chaque application de détergents acides ou de solvants. Toujours éviter d'utiliser des substances à base d'Acide Fluorhydrique (qui pourrait être présent dans les détachants en spray et les produits antirouille). Avant d'utiliser des produits de nettoyage à base acide, il est recommandé de réaliser un essai sur une petite zone cachée de la surface à traiter.

### HINWEISE ZUM EINBAU

Verwendung eines geeigneten Klebstoffes der Klasse C2 (für Innenbereiche) oder C2E (für Außenbereiche) gemäß EN I 2004, unter Anwendung der Technik des doppelten Auftragens. Verwendung einer geeigneten Spachtelmasse, wobei darauf zu achten ist, vorab Tests zur Reinigbarkeit bei einer Verspachtelung in Kontrastfarben durchzuführen. Bei der Verlegung sind die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen. Vor der Verlegung Farbton, Dicke und Qualität prüfen. Verlegung in Wohn- und Geschäftsräumen mit geringer Belastung; ein anderer Einsatz muss vorab mit Ceramiche Ricchetti abgestimmt werden. Bei der versetzten Verlegung wird geraten, 1/3 der Fliesenlänge nicht zu überschreiten.

### HINWEISE ZUR REINIGUNG

Es wird zu höchster Vorsicht beim Einsatz der chemischen Produkte geraten sowie zur Beachtung der Hinweise DES HERSTELLERS auf den Verpackungen des Produktes. Nach jeder Anwendung von sauren Reinigungsmitteln oder Lösungsmitteln die Oberfläche gründlich abspülen und sorgfältig trocknen. Ein Einsatz von Stoffen auf Basis von Fluorsäure ist stets zu vermeiden (auch Fleckentfernerspray und Rostschutzmittel können diese enthalten). Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln auf saurer Basis wird geraten, einen Test an einer kleinen, verborgenen Stelle der zu behandelnden Oberfläche auszuführen.

### INSTRUCCIONES PARA LA INSTALACIÓN

Usar un adhesivo adecuado de clase C2 (para interiores) o C2E (para exteriores) según EN I 2004, adoptando la técnica del doble encolado. Usar estuco idóneo cuidando efectuar pruebas previas de limpiabilidad en caso de aplicar estuco en contraste. En el momento de la colocación tomar baldosas alternativamente de diferentes cajas. Antes de la colocación controlar tonalidad, calibre y selección. Colocación prevista en ambientes residenciales y comerciales ligeros; otros usos deberán ser establecidos previamente de común acuerdo con Ceramiche Ricchetti. En caso de colocación en filas alternadas se recomienda no exceder en más de 1/3 de la longitud de la baldosa.

### INSTRUCCIONES PARA LA LIMPIEZA

Se aconseja máxima prudencia en el uso de los productos químicos y respetar las instrucciones. Del productor presentes en los envases del producto. Después de cada aplicación de detergentes ácidos o solventes enjuagar abundantemente y secar con mucho cuidado la superficie. Evítense siempre el uso de sustancias a base de ácido fluorhídrico (incluso desmanchadores spray y antióxidos podrían contener este ácido). Antes de usar productos de limpieza de base ácida se aconseja efectuar una prueba en una pequeña zona oculta de la superficie a tratar.



# caratteristiche tecniche

technical features.  
caractéristiques techniques.  
technische eigenschaften.

Gruppo di Appartenenza  
Class

**BIa GL**

Groupe d'appartenance  
Zugehörigkeitsgruppe  
Grupo de pertenencia

secondo  
EN 14411

| Simbologia                                      | Caratteristica  | Valore Ricchetti  | Valore Prescritto   | Metodo di Prova   |
|---|---|---|---|---|
| Symbolics<br>Symboles<br>Symbole<br>Simbologias | Features<br>Caractéristiques<br>Eigenschaften<br>Características  | Ricchetti's mean value<br>Valeur moyenne Ricchetti<br>Durchschnitts-Werf-Ricchetti<br>Valor medio Ricchetti | Prescribed value<br>Valeur prescrite<br>Vorgeschiehener Wert<br>Valor prescrito | Test method<br>Méthode d'essai<br>Prüfmethode<br>Método de ensayo |
|   | Dimensione lati<br>Dimensions-Lenght and widht<br>Dimensions-Longueur et largeur<br>Masse-Länge und Breite<br>Dimensiones-Longitud y ancho  | conforme  | +/- 0,6% max  | UNI EN ISO 10545-2  |
|   | Rettilineità dei lati<br>Side straightness<br>Rectitude des arêtes<br>Geractlinigkeit der Kanten<br>Rectilinedad de los latos   | conforme  | +/- 0,5% max  | UNI EN ISO 10545-2  |
|   | Ortogonalità degli spigoli<br>Corner squaranes<br>Angularité<br>Rechtwinkligkeit der Kanten<br>Ortogonalidad de las esquinas  | conforme  | +/- 0,6% max  | UNI EN ISO 10545-2  |
|   | Planarità<br>Flatness<br>Planéité<br>Ebenflächigkeit<br>Planeidad   | conforme  | +/- 0,5% max  | UNI EN ISO 10545-2  |
|   | Spessore<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Dicke<br>Grosor   | conforme  | +/- 5,0% max  | UNI EN ISO 10545-2  |
|   | Assorbimento d'acqua<br>Water absorption<br>Absorption d'eau<br>Wasseraufnahme<br>Absorción de agua   | conforme  | <= 0,5%   | UNI EN ISO 10545-3  |
|   | Sforzo di rottura<br>Breaking strenght<br>Contrainte de rupture<br>Bruchkraft<br>Esfuerzo de rotura   | conforme  | ≥ 1300 N se spess ≥ 7,5 mm.<br>≥ 700 N se spess < 7,5 mm.                       | UNI EN ISO 10545-4  |
|   | Resistenza a Flessione<br>Modulus of rupture<br>Coefficient de rupture<br>Bruchmodul<br>Resistencia a la flexión  | conforme  | >=35 N/mm2  | UNI EN ISO 10545-4  |
|   | Resistenza ai prodotti<br>chimici di uso domestico<br>Resistance to chemical products<br>Résistance aux produits chimiques<br>Beständigkeit gegen Chemikalien<br>Resistencia a los productos quimicos | conforme  | GBMIN   | UNI EN ISO 10545-13   |



# MANIFATTURA DEL DVCA

Ceramiche Ricchetti Uff. Commerciali: Via Radici in Piano, 428 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. 0536.800.050 (r.a.) - Fax 0536.807.382 - 865.296 (Comm.le)  
[www.ricchetti.it](http://www.ricchetti.it) - [info@ricchetti.it](mailto:info@ricchetti.it)