

GOTHA



CERAMICHE
SUPERGRES

© Copyright 2013 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Aprile 2013
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2013 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
April 2013
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

GOTHA



QUARTZ

p.10-25
lux



naturale
p.14-24



GOLD

p.7-27
lux



naturale
p.4-26



BRONZE

p.29
lux



naturale
p.20-28

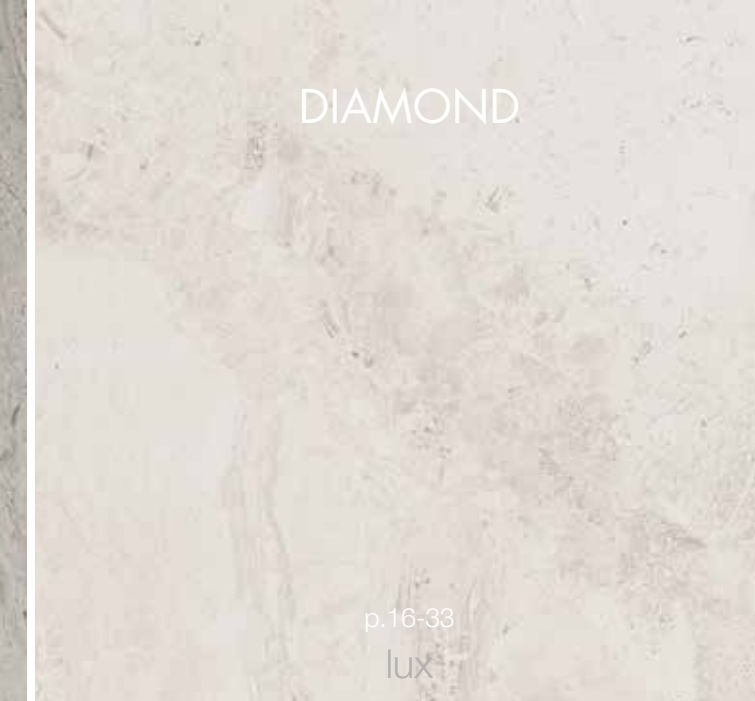


PLATINUM

p.31
lux



naturale
p.18-30



DIAMOND

p.16-33
lux



naturale
p.32

CERAMICHE
SUPERGRES

GOTHA

59x119 RT Lux

59x59 RT Lux . 29,5x59 RT Lux . 19,5x59 RT Lux

60x60 RT . 30x60 RT . 30x30 RT . 9,5x30 RT

De la rencontre entre la technologie du grès cérame, la recherche du marbre et la naturalité de la pierre naît une matière aux qualités esthétiques exceptionnelles: GOTHA. Expression de l'élégance, conçue pour décorer les espaces, Gotha est disponible en cinq couleurs, dans deux finitions différentes (naturelle et rodée LUX) et dans une vaste gamme de formats qui permettent de l'utiliser aussi bien au sol qu'en revêtement mural. La profondeur et la variabilité du graphisme, la recherche de chaque détail créent d'élégants espaces imprégnés d'harmonie et de luminosité.

Aus der Begegnung zwischen der Technologie des Feinsteinzeugs und der Erlesenheit von Marmor und Naturstein entsteht eine Materie mit außergewöhnlichen ästhetischen Qualitäten: GOTHA. Ausdruck von Eleganz und entworfen, um Räume zu gestalten ist Gotha in fünf Farben, in zwei verschiedenen Oberflächen (matt und geläpft LUX) und in einer Vielzahl von Formaten erhältlich, die Gotha sowohl für Böden als auch Wandbeläge verwendbar machen. Die Tiefe und Variabilität der verwendeten Grafiken, die Erlesenheit jedes einzelnen Details sorgen für elegante Atmosphären, die von Eleganz und Helligkeit durchdrungen werden.

From the merger between the technology of porcelain stoneware, the refinement of marble and the naturalness of stone, a material with exceptional aesthetic value: GOTHA. The expression of elegance, created to decorate the space, Gotha is available in five colours, two surface finishes (natural and honed LUX) and a broad range of sizes that allow it to be used on floors and walls. The depth and versatility of its graphics and the sought-after details create elegant atmospheres suffused by refinement and brilliance.

Del encuentro entre la tecnología del gres porcelánico, el refinamiento del mármol y la naturalidad de la piedra nace una materia de excepcional valor estético: GOTHA. Expresión de elegancia, diseñada para decorar los espacios, Gotha está disponible en cinco colores, en dos diferentes acabados (natural y pulido LUX) y en una amplia gama de formatos que la convierten en una solución adecuada tanto para pavimentos como para revestimientos. La profundidad y la variabilidad del diseño gráfico, el refinamiento de cada detalle crean elegantes atmósferas invadidas de distinción y luminosidad.

Из слияния передовых керамогранитных технологий, изысканности мрамора и натуральности камня рождается уникальная по эстетическим качествам коллекция – GOTHA. Воплощение элегантности, Gotha доступна в пяти цветах, двух вариантах поверхностной отделки (натуральном и шлифованном LUX) и обширной гамме форматов, делающих ее идеальной как для напольной, так и для настенной укладки. Глубина и притягательная разнородность рисунка, утонченность каждой детали создают роскошную атмосферу, полную света и утонченности.

CERAMICHE
SUPERGRES



Dall'incontro fra la tecnologia del gres porcellanato, la ricercatezza del marmo e la naturalezza della pietra nasce una materia dalle eccezionali valenze estetiche: GOTHA.

Espressione di eleganza, progettata per arredare gli spazi, Gotha è disponibile in cinque colori, in due diverse finiture (naturale e lappata LUX) e in un'ampia gamma di formati che la rendono utilizzabile sia a pavimento che a rivestimento.

La profondità e la variabilità della grafica, la ricercatezza di ogni singolo dettaglio creano eleganti atmosfere pervase di raffinatezza e luminosità.

GO THA gold

La pienezza di una nuance calda come il Gold in versione naturale, riporta negli ambienti l'unicità e la infinita variabilità della pietra, per un'eleganza che avvolge ogni elemento d'arredo.

gold 60x60 RT - 24"x24" - gold mosaico lux 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



GO
THA

gold 60x60 RT - 24"x24" - gold mosaico lux 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"

La plénitude d'une nuance chaude comme le Gold en version naturelle, restitue aux espaces l'unicité et la variabilité infinie de la pierre, pour une élégance qui enveloppe chaque élément de décoration.

Die Fülle der warmen Nuance Gold in der natürlichen Version trägt die Einzigartigkeit und die unendliche Variabilität des Steins in die Ambiente, für eine Eleganz, die ein jedes Einrichtungselement umgibt.

The intensity of warm hues such as Gold in natural version brings the uniqueness and infinite versatility of stone to spaces, for an elegance that engulfs every single design element.

La plenitud de una tonalidad cálida como el Gold en versión natural, dona a los ambientes un carácter único y la infinita variabilidad de la piedra, para alcanzar una elegancia que envuelve cada uno de los elementos decorativos.

Грациозная полнота теплого цвета Gold в натуральном варианте поверхности приносит в интерьеры богатую разнородность каменной фактуры, ненавязчиво окутывающей своей элегантностью каждый предмет обстановки.

GO THA

gold lux

Gotha arreda gli spazi del vivere quotidiano con eleganza inimitabile. Il colore Gold nella versione lux, crea atmosfere dal fascino senza tempo.

Gotha décore les espaces de la vie quotidienne avec une élégance inimitable. La couleur Gold dans la version lux, crée des atmosphères au charme intemporel.

Gotha gestaltet die Räume des Alltags mit unnachahmlicher Eleganz. Die Farbe Gold in der Version lux schafft Atmosphären von zeitlosem Charme.

Gotha decorates everyday living spaces with unrivalled elegance. The Gold colour in the lux version creates charming atmospheres immune to the ravages of time.

Gotha decora los espacios del vivir cotidiano con elegancia inimitable. El color Gold en la versión lux, crea atmósferas de encanto sin tiempo.

Gotha наряжает жилые пространства неподражаемой элегантностью. Цвет Gold в варианте Lux рождает чарующую атмосферу, красота которой не подвержена влияниям времени.



gold lux 29,5x59 RT - 11 5/8" x 23 1/4"



quartz lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"

GO THA

quartz lux

Gotha recupera la naturalezza e la luminosità della pietra naturale: le sue superfici lucide esaltano i riflessi della luce dando vita ad ambienti essenziali, caratterizzati dalla forte personalità.

Gotha évoque le naturel et la luminosité de la pierre naturelle : ses surfaces brillantes exaltent les reflets de la lumière en donnant vie à des espaces essentiels, caractérisés par une forte personnalité.

Gotha greift die Natürlichkeit und die Helligkeit des Natursteins auf: die glänzenden Oberflächen betonen die Reflexionen des Lichts, so dass wesentliche Ambiente, die sich durch einen starken Charakter kennzeichnen, entstehen.

Gotha recaptures the naturalness and brilliance of natural stones: its glossy surfaces exalt the reflection of the light, breathing new life into minimal spaces, bringing out a strong character in them.

Gotha recupera la naturalidad y la luminosidad de la piedra natural: sus superficies brillantes destacan los reflejos de la luz dando vida a ambientes esenciales, caracterizados por una fuerte personalidad.

Gotha воспроизводит натуральность и чистоту натурального камня: ее поверхности эффектно отражают свет, давая жизнь лаконичным, но ярким по характеру интерьерам.

**GO
THA**

quartz lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



GO THA quartz

La purezza del marmo incontra i dettagli tipici della pietra naturale creando superfici morbide ed avvolgenti.

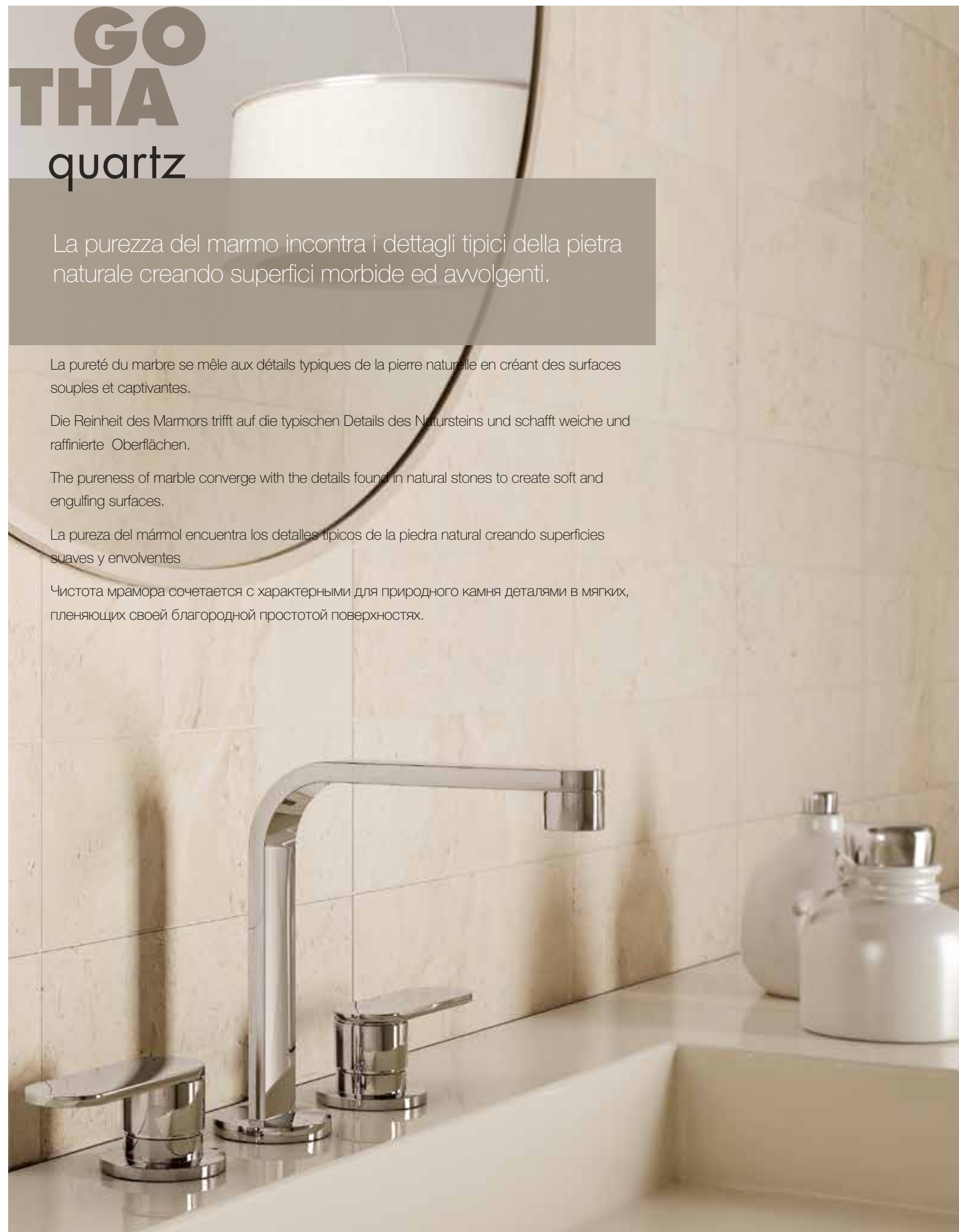
La pureté du marbre se mêle aux détails typiques de la pierre naturelle en créant des surfaces souples et captivantes.

Die Reinheit des Marmors trifft auf die typischen Details des Natursteins und schafft weiche und raffinierte Oberflächen.

The pureness of marble converge with the details found in natural stones to create soft and engulfing surfaces.

La pureza del mármol encuentra los detalles típicos de la piedra natural creando superficies suaves y envolventes.

Чистота мрамора сочетается с характерными для природного камня деталями в мягких, пленяющих своей благородной простотой поверхностях.



quartz 30x30 RT - 12"x12"
quartz 9,5x30 RT - 3 3/4"x12"
quartz 30x60 RT - 12"x24"

GO
THA

platinum / diamond lux

Gotha arreda gli spazi con eleganza e personalità,
senza rinunciare alla resistenza e alla praticità.

platinum/diamond lux

platinum 60x60 RT - 24"x24"

diamond lux 29,5x59 RT - 11 5/8"x23 1/4"

profilo alluminio lucido 0,5x50 RT - 0,2"x20"

LOUNGE

| Time | Flight | Status |
|-------|-------------|--------------------|
| 08:11 | NEW YORK | DF353 A1 ON TIME |
| 08:41 | FRANKFURT | LN211 C3 ON TIME |
| 09:01 | TORONTO | GT433 A2 ON TIME |
| 09:45 | LONDON | AV333 B4 DELAYED |
| 10:15 | MIAMI | LX210 A3 DELAYED |
| 10:30 | MIAMI | LY211 A1 ON TIME |
| 10:50 | STOKE | 08932 B1 ON TIME |
| 10:55 | PARIS | FB550 C4 ON TIME |
| 11:01 | OSLO | EN331 A4 DELAYED |
| 11:20 | HONG KONG | GC433 C1 ON TIME |
| 11:30 | BARCELONA | EN331 A4 DELAYED |
| 11:41 | TOKYO | LY444 B2 ON TIME |
| 11:50 | MOSCOW | KP220 B4 CANCELLED |
| 12:00 | ZURICH | TK220 A4 ON TIME |
| 12:00 | LOS ANGELES | TK334 A1 ON TIME |
| 12:10 | ROME | NZ444 B3 DELAYED |
| 12:40 | HONOLULU | EA459 A1 ON TIME |

GO THA

platinum 60x60 RT - 24"x24"
diamond lux 29,5x59 RT - 11 5/8"x23 1/4"
profilo alluminio lucido 0,5x50 RT - 0,2"x20"

Gotha décore les espaces avec élégance et personnalité, sans renoncer à la résistance et à la praticité.

Gotha kleidet Räume mit Eleganz und Persönlichkeit, ohne auf Strapazierfähigkeit und Zweckmäßigkeit zu verzichten.

Gotha decorates the space with elegance and character, without relinquishing any strength or functionality.

Gotha decora los espacios con elegancia y personalidad, sin renunciar a la resistencia y a la practicidad.

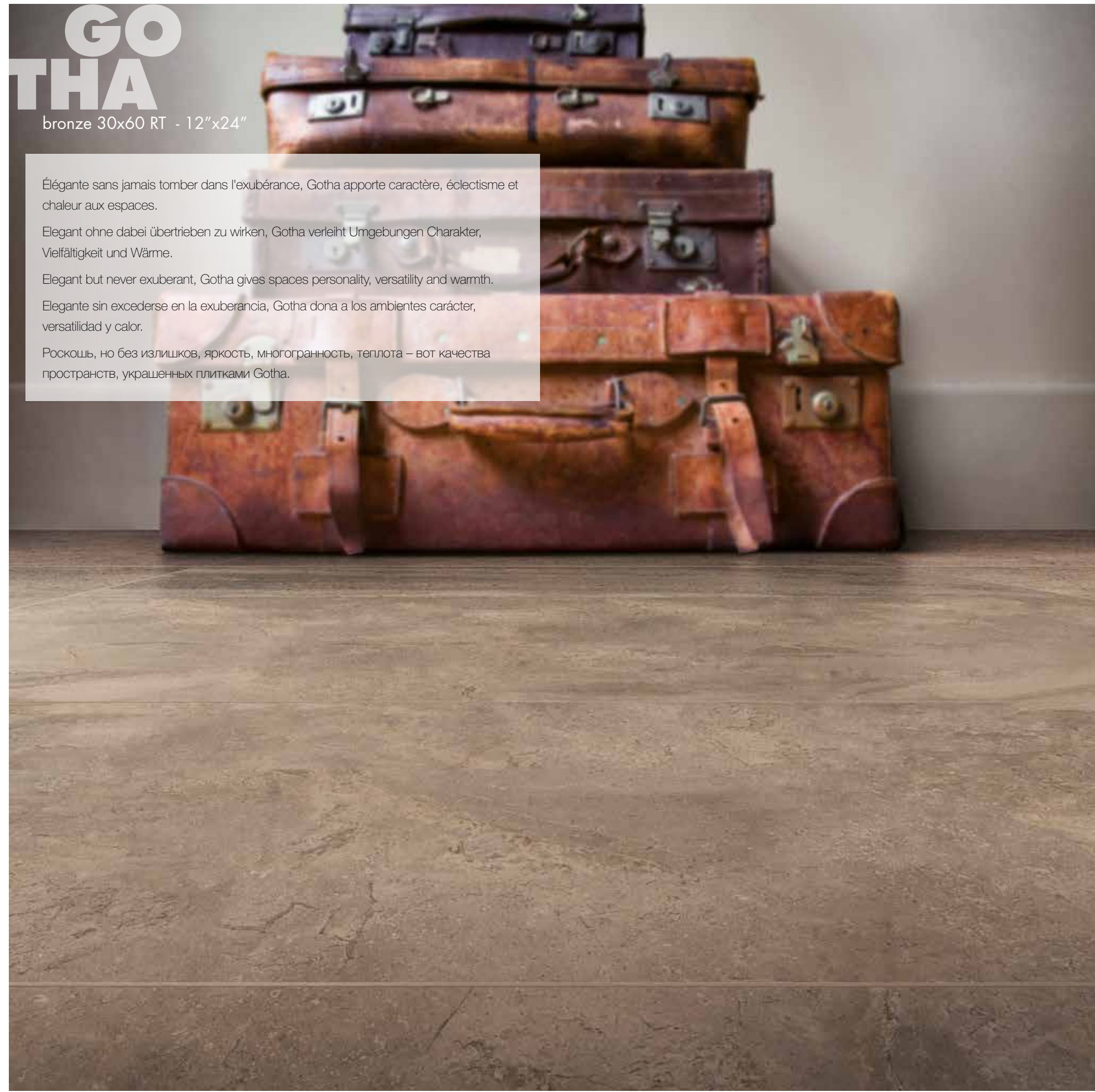
Gotha вдыхает в интерьеры безграничную элегантность, без ущерба для таких качеств, как стойкость и практичность.

GO THA

bronze

Elegante senza mai eccedere nell'esuberanza, Gotha dona agli ambienti carattere, versatilità e calore.

bronze 30x60 RT - 12"x24"



GO THA

bronze 30x60 RT - 12"x24"

Élégante sans jamais tomber dans l'exubérance, Gotha apporte caractère, éclectisme et chaleur aux espaces.

Elegant ohne dabei übertrieben zu wirken, Gotha verleiht Umgebungen Charakter, Vielfältigkeit und Wärme.

Elegant but never exuberant, Gotha gives spaces personality, versatility and warmth.

Elegante sin excederse en la exuberancia, Gotha dona a los ambientes carácter, versatilidad y calor.

Роскошь, но без излишков, яркость, многогранность, теплота – вот качества пространств, украшенных плитками Gotha.

GOTHA

59x119 RT lux 10mm \rightleftarrows
 59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux . 19,5x59 RT lux 9,5mm \rightleftarrows
 60x60 RT . 30x60 RT . 30x30 RT . 9,5x30 RT . 9,5mm \rightleftarrows

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelánico . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

CERAMICHE SUPERGRES



Quartz Lux 59x119 RT - 23 1/4"x46 7/8"



Quartz Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Quartz Lux 29,5x59 RT - 11 5/8"x23 1/4"



Quartz Lux 19,5x59 RT - 7 5/8"x23 1/4"



Quartz Ottagona Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Quartz 60x60 RT - 24"x24"



Quartz 30x60 RT - 12"x24"



Quartz 30x30 RT - 12"x12"



Quartz 9,5x30 RT - 3 3/4"x12"



Quartz Intreccio gold Lux
 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Quartz Mosaico Lux
 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Quartz Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Quartz Lux Battiscopa
 9,5x59 - 3 3/4"x23 1/4"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Quartz Battiscopa
 9,5x60 - 3 3/4"x24"

GOTHA

59x119 RT lux 10mm ⇄
 59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux . 19,5x59 RT lux 9,5mm ⇄
 60x60 RT . 30x60 RT . 30x30 RT . 9,5x30 RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelánico . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

CERAMICHE SUPERGRES



Gold Lux 59x119 RT - 23 1/4"x46 7/8"



Gold Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Gold Lux 29,5x59 RT - 11 5/8"x23 1/4"



Gold Lux 19,5x59 RT - 7 5/8"x23 1/4"



Gold Ottagona Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Gold 60x60 RT - 24"x24"



Gold 30x60 RT - 12"x24"



Gold 30x30 RT - 12"x12"



Gold 9,5x30 RT - 3 3/4"x12"



Gold Intreccio Quartz Lux
 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Gold Mosaico Lux
 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Gold Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Gold Lux Battiscopa
 9,5x59 - 3 3/4"x23 1/4"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Gold Battiscopa
 9,5x60 - 3 3/4"x24"

GOTHA

59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux . 19,5x59 RT lux 9,5mm ➔
60x60 RT . 30x60 RT . 30x30 RT . 9,5x30 RT . 9,5mm ➔

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelánico . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

CERAMICHE SUPERGRES



Bronze Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



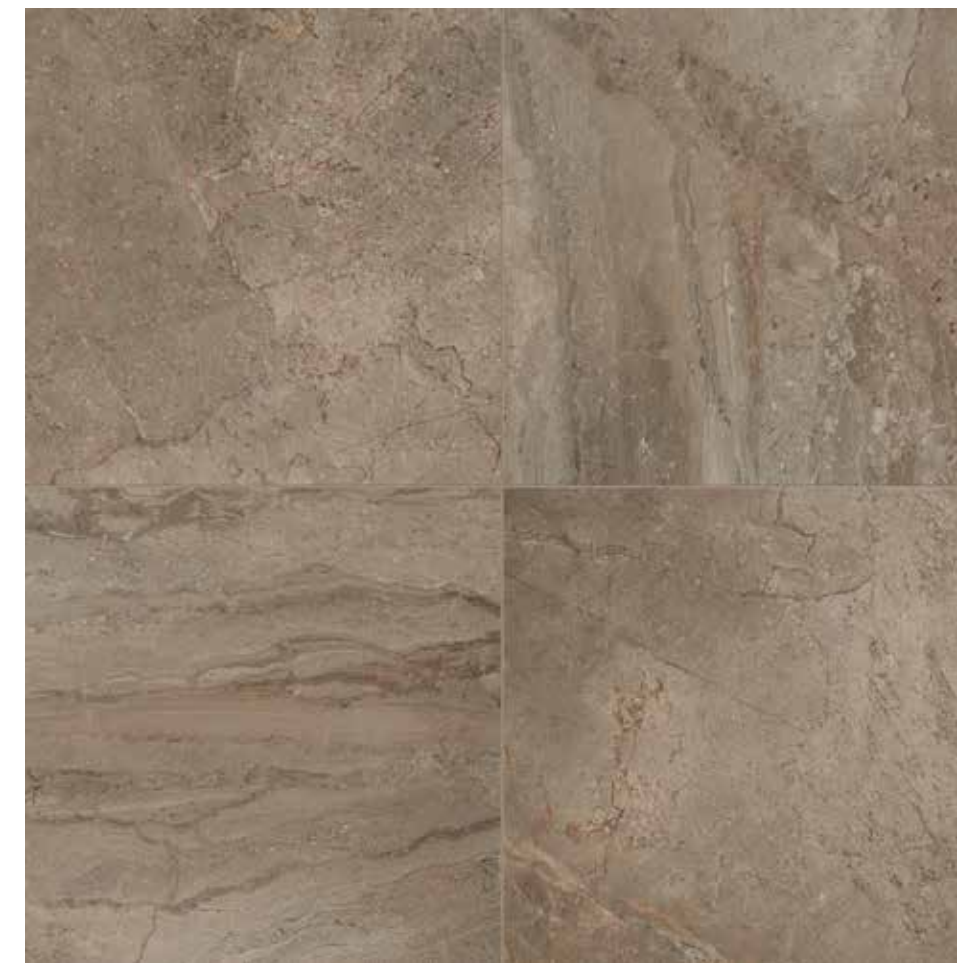
Bronze Lux 29,5x59 RT - 11 5/8"x23 1/4"



Bronze Lux 19,5x59 RT - 7 5/8"x23 1/4"



Bronze Ottagona Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Bronze 60x60 RT - 24"x24"



Bronze 30x60 RT - 12"x24"



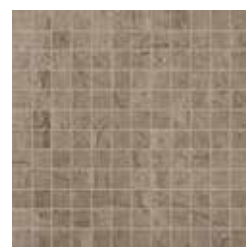
Bronze 30x30 RT - 12"x12"



Bronze 9,5x30 RT - 3 3/4"x12"



Bronze Intreccio Gold Lux
 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Bronze Mosaico Lux
 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Bronze Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Bronze Lux Battiscopa
 9,5x59 - 3 3/4"x23 1/4"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Bronze Battiscopa
 9,5x60 - 3 3/4"x24"

GOTHA

59x119 RT lux 10mm ⇄
59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux . 19,5x59 RT lux 9,5mm ⇄
60x60 RT . 30x60 RT . 30x30 RT . 9,5x30 RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelánico . Керамогранит
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

CERAMICHE SUPERGRES



Platinum Lux 59x119 RT - 23 1/4"x46 7/8"



Platinum Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Platinum Lux 29,5x59 RT - 11 5/8"x23 1/4"



Platinum Lux 19,5x59 RT - 7 5/8"x23 1/4"



Platinum Ottagona Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Platinum 60x60 RT - 24"x24"



Platinum 30x60 RT - 12"x24"



Platinum 30x30 RT - 12"x12"



Platinum 9,5x30 RT - 3 3/4"x12"



Platinum Intreccio Diamond Lux
29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Platinum Mosaico Lux
29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Platinum Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Platinum Lux Battiscopa
9,5x59 - 3 3/4"x23 1/4"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Platinum Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

GOTHA

59x119 RT lux 10mm ⇄
 59x59 RT lux . 29,5x59 RT lux . 19,5x59 RT lux 9,5mm ⇄
 60x60 RT . 30x60 RT . 30x30 RT . 9,5x30 RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelánico . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

CERAMICHE SUPERGRES



Diamond Lux 59x119 RT - 23 1/4"x46 7/8"



Diamond Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Diamond Lux 29,5x59 RT - 11 5/8"x23 1/4"



Diamond Lux 19,5x59 RT - 7 5/8"x23 1/4"



Diamond Ottagona Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



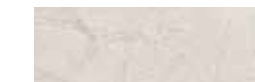
Diamond 60x60 RT - 24"x24"



Diamond 30x60 RT - 12"x24"



Diamond 30x30 RT - 12"x12"



Diamond 9,5x30 RT - 3 3/4"x12"



Diamond Intreccio Platinum Lux
 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Diamond Mosaico Lux
 29,5x29,5 RT - 11 5/8"x11 5/8"



Diamond Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



Diamond Lux Battiscopa
 9,5x59 - 3 3/4"x23 1/4"

Pezzi speciali


Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы




Diamond Battiscopa
 9,5x60 - 3 3/4"x24"

Tozzetti e listelli gotha lux - decors gotha lux


 Quartz Listello Lux 6x59 RT - 2 3/8"x23 1/4"


 Quartz Tozzetto Lux 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"


 Gold Listello Lux 6x59 RT - 2 3/8"x23 1/4"

 Gold Tozzetto Lux 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"


 Bronze Listello Lux 6x59 RT - 2 3/8"x23 1/4"

 Bronze Tozzetto Lux 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"


 Diamond Listello Lux 6x59 RT - 2 3/8"x23 1/4"


 Diamond Tozzetto Lux 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"


 Platinum Listello Lux 6x59 RT - 2 3/8"x23 1/4"


 Platinum Tozzetto Lux 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"


Tozzetti in marmo - Marble trims

 Tozzetto marmo Bardiglio 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"

 Tozzetto marmo Nero Marquina 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"

 Tozzetto marmo Rosso Verona 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"

 Tozzetto marmo Travertino Noce 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"

 Tozzetto marmo Emperador 6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Esempi di posa

Solutions De Pose . Verlegevorschläge . Installation Solutions . Soluciones De Colocación . Способы Укладки



Gotha Tappeto Idrogetto Beige Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Gotha Tappeto Idrogetto Grigio Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Tappeto Idrogetto posa a 4 pezzi



Gotha Greca Idrogetto Beige Lux 15x59 RT - 6"x23 1/4"



Gotha Ang. Greca Idrogetto Beige Lux 15x15 RT - 6"x6"



Gotha Greca Idrogetto Grigio Lux 15x59 RT - 6"x23 1/4"



Gotha Ang. Greca Idrogetto Grigio Lux 15x15 RT - 6"x6"



Gotha Ang. Rosone Idrogetto Beige Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Gotha Ang. Rosone Idrogetto Grigio Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Angolo Rosone Idrogetto posa a 4 pezzi



Gotha Rosone Idrogetto Lineare Beige Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Gotha Rosone Idrogetto Lineare Grigio Lux 59x59 RT - 23 1/4"x23 1/4"



Angolo Rosone Idrogetto e Lineare



La finitura superficiale “LUX” è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l’aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

La finition superficielle “LUX” est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l’aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l’application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n’exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l’extérieur, de façon à préserver l’éclat de la surface.

Die Oberfläche “LUX” wird aufgrund einer neuen Läpptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.

The “LUX” surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas. The technical features mentioned at the end of the catalogue refer only to the natural surface finish.

El acabado superficial “LUX” es una nueva técnica de pulido de ceramiche Supergres, caracterizada por una superficie a pulido integral que destaca los detalles gráficos. Los pequeños punteados, las discontinuidades y las leves ondulaciones de la superficie del producto son intencionales para reproducir fielmente el aspecto real de las piedras y de los mármoles antiguos pulidos, brindando al producto un aspecto aún más natural. El acabado LUX es aconsejado para el empleo en pavimento en los ambientes residenciales y en los ambientes en donde no se requieran especiales prestaciones antideslizamiento. Por sus características, el acabado LUX es recomendado sólo en ambientes interiores y no en contacto directo con el exterior, a fin de preservar el brillo de la superficie.

Поверхностная отделка LUX является результатом применения нового метода шлифования Ceramiche Supergres, позволяющего эффектно подчеркнуть все детали рисунка. Небольшие крапинки и легкие неровности поверхности созданы намеренно для точной имитации вида камней и старинных полированных мраморных покрытий и имеют целью придать изделиям предельно натуральный вид. Плитки с поверхностью LUX рекомендованы для облицовки полов в жилых интерьерах и интерьерах, где от покрытий не требуется особых показателей сопротивления скольжению. Для сохранения блеска плитки с поверхностью LUX рекомендуется укладывать только в интерьерах, к которым нет прямого доступа с улицы.

GOTHA

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug
Porcelain stoneware . Gres porcelánico . Керамогранит

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d’acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

| | pz/box | mq/box | kg/box | box/plt | mq/plt | kg/plt | spessore |
|----------------------------|--------|---------|--------|---------|-----------|--------|----------|
| 59x119 RT lux | 2 | 1,40 | 31,00 | 15 | 21,06 | 477 | 10 mm |
| 59x59 RT lux | 3 | 1,04 | 22,50 | 40 | 41,60 | 912 | 9,5 mm |
| 29,5x59 RT lux | 6 | 1,04 | 22,50 | 40 | 41,60 | 912 | 9,5 mm |
| ottagonale lux 59x59 RT | 3 | 1,02 | 22,50 | 40 | 40,80 | 892 | 9,5 mm |
| 19,5x59 RT lux | 6 | 0,69 | 15,00 | 48 | 33,12 | 735 | 9,5 mm |
| mosaico lux 29,5x29,5 RT | 6 | 0,52 | 11,20 | 48 | 25,06 | 553 | 9,5 mm |
| intreccio lux 29,5x29,5 RT | 6 | 0,52 | 11,20 | 48 | 25,06 | 553 | 9,5 mm |
| 60x60 RT | 3 | 1,08 | 23,40 | 40 | 43,20 | 948 | 9,5 mm |
| 30x60 RT | 6 | 1,08 | 22,50 | 40 | 43,20 | 912 | 9,5 mm |
| 30x30 RT | 11 | 0,99 | 21,50 | 48 | 47,52 | 1045 | 9,5 mm |
| 9,5x30 RT | 33 | 0,94 | 20,50 | 48 | 45,12 | 996 | 9,5 mm |
| mosaico 30x30 RT | 10 | 0,90 | 17,00 | 30 | 27,00 | 525 | 9,5 mm |
| angolo rosone idrogetto | 1 | - | - | - | - | - | 9,5 mm |
| rosone lineare idrogetto | 1 | - | - | - | - | - | 9,5 mm |
| tappeto idrogetto | 1 | - | - | - | - | - | 9,5 mm |
| greca idrogetto | 6 | - | - | - | - | - | 9,5 mm |
| angolo greca idrogetto | 4 | - | - | - | - | - | 9,5 mm |
| listello | 6 | - | - | - | - | - | - |
| tozzetto | 4 | - | - | - | - | - | - |
| battiscopa 9,5x60 | 8 | 4,80 ml | 9,80 | 84 | 403,20 ml | 835 | - |
| battiscopa lux 9,5x59 | 8 | 4,72 ml | 9,60 | 84 | 396,50 ml | 819 | - |

Norma di riferimento: EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d’acqua (E ≤ 0,5%)

Norme retenue: EN 14411 Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d’eau (E ≤ 0,5%)
Besugznorm: EN 14411 Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (E ≤ 0,5%)
Reference standard: EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (E ≤ 0,5%)
Norma de referencia: EN 14411 Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (E ≤ 0,5%)
Соответствует норме EN 14411 Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (E ≤ 0,5 %)



GRUPPO B la UGL

| CARATTERISTICHE TECNICHE Caracteristiques Techniques Technische Daten Technical Specifications Características Técnicas Технические характеристики | NORME Normes Normen Norms Normas Стандарт | REQUISITI RICHIESTI Conditions requises Geforderte Eigenschaften Requirements Requisitos solicitados Требования | VALORI Valeur - Wert - Value Valor - Показатели | |
|---|--|---|---|----------------|
| | | | SUPERFICIE NATURALE | SUPERFICIE LUX |
| Determinazione della resistenza all’abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Résistance à l’abrasion profonde (grès cérame) UGL Tiefenverschleißbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no esmaltados) UGL Стойкость к абразиву - (Неглазуванный керамогранит) UGL | ISO 10545-6 | ≤ 175 mm ³ | Conforme Conforme Gemäss According to Conforme Соответствует | |
| Determinazione della resistenza chimica Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit Chemical resistance Resistencia a los productos químicos Химическая стойкость | ISO 10545-13 | Classe UB minimo (UGL) Categorie UB min (UGL) Klasse UB min (UGL) Class UB min (UGL) Classe UB min (UGL) Минимум класс UB (UGL) | Conforme Conforme Gemäss According to Conforme Соответствует | |
| Determinazione della resistenza alle macchie Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil Stain resistance Resistencia a las manchas Устойчивость эмали к загрязнению | ISO 10545-14 | Classe 3 minimo Categorie 3 min Klasse 3 min Class 3 min Classe 3 min Минимум 3 класс | Conforme Conforme Gemäss According to Conforme Соответствует | |
| Resistenza allo scivolamento Résistance au glissement Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit Slip resistance Antideslizamiento Сопротивление скольжению | DIN 51130 | Classificazione R Classification R Klassifizierung R Classification R Evaluación R Классификация R | R9 | - |
| Coefficiente di attrito dinamico Résistance de frottement dynamique Dynamischer Reibungskoeffizient Dynamic friction coefficient Coeficiente de rozamiento dinamico Сопротивление скольжению | METODO B.C.R.A. | D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40) | Conforme Conforme Gemäss According to Conforme Соответствует | |
| BOT 3000 - Coefficiente di attrito dinamico Résistance de frottement dynamique Dynamischer Reibungskoeffizient Dynamic coefficient of friction Coeficiente de rozamiento dinamico Сопротивление скольжению | BOT 3000 | STANDARD ANSI A137.1:2012 | Conforme Conforme Gemäss According to Conforme Соответствует | |

CERAMICHE
SUPERGRES

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare a Modena nel mese di Dicembre 2016 da Ruggeri Grafiche per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.
Printed in Modena in the month of December 2016 by Ruggeri Grafiche on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.



CERAMICHE
SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy - Ph. +39 0522 997411 - Fax Export +39 0522 997415 - Fax Italia 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria n° 1, Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com . www.supergres.com